

**Аннотация**  
**рабочей программы дисциплины «Живопись»**

группа научных специальностей: 5.8. Педагогика  
научная специальность: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания  
(изобразительное искусство)

**1.Целью** изучения дисциплины является: развитие опыта учебно-творческой деятельности и художественно-образного мышления; развитие навыков владения изобразительно-выразительными средствами живописи, самостоятельной работы в освоении теории и практики живописного процесса.

При изучении дисциплины решаются **задачи:**

- сформировать умение видеть и передавать разнообразные состояния натуры различными живописными материалами;
- сформировать умение анализировать и выполнять сложные живописные композиции с натуры, по памяти, по представлению.
- научить использовать в творческой работе выразительные возможности живописи.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Живопись» (2.1.10) относится к образовательному компоненту 2.1. дисциплины (модули) и изучается на 1 курсе во 2 семестре. Для успешного освоения дисциплины должен иметь базовую подготовку по рисунку, композиции, живописи в объеме программ высшего образования.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

**знать:**

- теоретические и практические основы различных живописных материалов;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла, используя также информационные технологии;
- основные направления и правила ведения самостоятельной работы над художественным произведением;

**уметь:**

- актуализировать и компетентно представлять теоретические знания и практические умения предметной области живописи;
- видеть и передавать разнообразные состояния натуры различными живописными материалами в реалистическом ключе;
- разрабатывать и реализовывать отдельные этапы процесса создания живописной композиции;
- анализировать и выполнять сложные живописные композиции с натуры, по памяти, по представлению в разных техниках;

**владеть:**

- навыками создания самостоятельного живописного произведения в различных техниках живописи;
- художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи средствами живописи.

**4.Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 з.е., (72ч.)**

**5.Форма отчетности:** зачет 2 семестр.

**6. Разработчик:** Боташева Н.П., к.п.н., доцент.